

FRI LUFTS LIV

I ALLA VÄDER! FRILUFTSFRÄMJANDETS TIDNING #1/2007 FEBRUARI-MAJ PRIS 50:-



**Värsta
coola**

SKOLRESAN MED FRÄMJANDET

INFÖR SPORTLOVET

VI GER DIG DEN BEKVÄMA SKIDTEKNIKEN

I huvudet på en skidlärare

Nattpaddling
I NORDENS VENEDIG

SNÖSKOR

Kärlek
i skidbacken

DANSA INEON

Utanför Grand Hotel blir vi nästan
prejade av en Vaxholmsbåt. ▶

Vinterpaddling i Nordens Venedig

TEXT OCH FOTO PER GÖTHLIN

KAJAKÄNTERAREN MAGNUS FISCHER ringde. Vill du hänga med och paddla i morgon kväll?

Jag tvekade, men att inviga det nya året med lite nattpaddling lät kul.

Än mer tveksam blev jag när jag anlände i mörkret ner till sjösättningsplatsen vid Djurgårdskanalen.

Eftersom vattentemperaturen var runt noll, hade jag tagit med mig min torrdräkt (en enkel variant av överlevnadsdräkt).

– Den där kan du inte använda, sade Magnus.

– Det blir för varmt!

I STRUMPLÄSTEN (skor repar och smutsar ner sittbrunnen, menar Magnus) glider jag ner i kajaken.

Man ser inte mycket. Skansens höga berg gör hela Djurgårdskanalen kolsvart.

Men det är ändå helt fantastiskt.

Jag sitter mitt i spat, några decimeter ovan den kalla, lätt krusade vattenytan. Alldeles tyst är det – vi är ju ute på vischan, med innerstadsmått mätt.

Sen vänder vi stävorna ut mot Nybroviken.

Gatuljusen och bordslamporna i Strandvägens alla lägenheter slår emot oss med hela storstadens kraft. Lätt bländande för mig som är van att nätt och jämt hitta Franska Stenarnas och Fjärdhällans fyror på Nämndöfjärden.

VI VIKER STYRBORD HÄN in i Nybroviken. En Vaxholmsbåt skall angöra och vi kastar oss

brådstörtat in mot kajkanten vid Dramaten. Kaptenen har svårt att se våra små pannlampor som inte lyser bakåt.

Vidare in under Skeppsholmsbron där jag knackar på ett ventilfönster i konstnärsprämen Nordens Ljus.

– Kom igen om en vecka, då har vi vernissage och då kan du få ett glas vin genom det lilla fönstret, svarar en gråskäggig konstnär.

Väl ute på Stockholms Ström möter vi Stockholmsnattens magnifika Manhattan: neonljusen på Grand Hotel, NK-klockan och det fasadbelysta Slottet.

MEN VI SKALL längre in. Rakt in i hjärtat på Nordens Venedig.

Vi paddlar in under Strömbron, skriker till under bron så det ekar upp till gatuflydnörerna ovanför våra huvuden.

Styr in i Stallkanalen, den djupa kanalen mellan Mynttorget och Riksdagshuset. Hit in kan ingen vanlig båt komma. Kanske är det rent av olagligt att paddla här.

Väggarna är väl 20 meter höga och kanalen fem meter bred. Det ekar och vita måsar singlar ödsligt i mörkret.

VILLE JAG SPRÄNGA RIKSDAGSHUSET måste detta var en bra plats. Inga bevakningskameror och vi når ända fram till källarvåningen på Slottet och Riksdagshuset.

Miljön känns lite läskig, så vi drar ut på Strömmen igen och möts av fullt månsken.

Trots all biltrafik på Skeppsbron är det alldeles tyst och stilla.

Vattnet klafsar lite runt skrovet, och känslan av att vara den enda själen ute på ett av världens vackraste huvudstadsvatten – mitt i natten, mitt i vintern, är en sensationell upplevelse.

Och så förblir det hela vägen hem runt Skeppsholmen och Djurgården.

Hade jag erbjudit min plats i kajaken till en dollarstinn turist på Grand Hotel, hade jag nog fått 1 000 dollar.

Fast jag vet inte om det hade räckt.



◀ »Att vara den enda själen ute på ett av världens vackraste huvudstadsvatten – mitt i natten, mitt i vintern, är en sensationell upplevelse för redaktörn.»

FOTO: MAGNUS FISCHER



Seagull Off Shore